

Concert Stadsgehoorzaal Leiden 04.06.2011

- 1 Einleitung, Fuge und Magnificat aus der Symphonie zu Dante's  
„Divina Commedia“  
Franz Liszt (1811-1886)
- 2 Andantino in g  
César Franck (1822-1890)
- 3 Uit “24 Pièces en style libre”  
a. Nr. 19, Berceuse  
b. Nr. 14, Scherzetto  
Louis Vierne (1870-1937)
- 4 Fantaisie (1857)  
Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Na privélessen bij Bernhard Steinvorst studeerde **Cor de Jong** (1954) aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam orgel bij Albert de Klerk en kerkmuziek bij Jan Boeke. Aan het Koninklijk Vlaamsch Muziekconservatorium te Antwerpen behaalde hij daarna een 1e prijs voor klavecimbel bij Jos van Immerseel. Als organist bij de orkesten van de radio was hij betrokken bij vele radio- en televisieuitzendingen. Daarnaast componeerde hij regelmatig muziek voor Bewegingstheater BEWTH. Hij schreef orgel- en koormuziek voor de eredienst en won in 2000 de Alphons Diepenbrock Compositieprijsvraag met een Te Deum voor koor, orgel en piano. Hij was als cantor-organist o.a. werkzaam in Soest (Oude kerk), Volda (Noorwegen) en Amsterdam (Evangelisch-Lutherse Augustanakerk). Sinds september 2004 is hij docent Duits.

