



2 augustus - 13.30 uur
Leiden - Hooglandse kerk

- 1 **Poolse dans**
Jan Pietersz. Sweelinck (1562-1621)
- 2 **Deux danses à Agni Yavishta**
Jehan Alain (1911-1940)
- 3 **Uit "Suite of six short pieces"**
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
 - a. Slow Dance
 - b. Quick Dance
- 4 **Ciacona**
Bernardo Storace (ca.1637-ca.1707)

- 5 **Uit "Dances gitanes" op. 55**
Joaquin Turina (1882-1949)
 - nr.2 Danza de la Seduccion
 - nr.5 Sacro-monte
- 6 **Tanz-Toccata**
Anton Heiller (1923-1979)



7 juni - 10.50 uur
Leiden - Lodewijkkerk
in het kader van de Leidse Orgeldag

- 1 **Obra de 8º tono alto. Ensalada**
Sebastian Aguilera de Heredia (c.1565-1627)
- 2 **Tiento de 1.er tono de mano derecha y en medio a dos tiples**
Pablo Bruna (1611-1679)
- 3 **Concerto in d**
Alessandro Marcello (1669-1747),
bew. Joh. Seb. Bach BWV 974 (1685-1750)
(allegro)
adagio
presto
- 4 **"Ein feste Burg ist unser Gott"**
Michael Praetorius (1571-1621)
- 5 **Concerto in g**
Antonio Vivaldi (1678-1741),
bew. Joh. Seb. Bach BWV 975 (1685-1750)
(allegro)
largo
Giga - presto



20 september - 16.00 uur
Wassenaar - Dorpskerk
m.m.v. Jan-Paul Tavenier, viool


- 1 **Introduktion og Passacaglia op.4**
Arlid Sandvold (1895-1984)
(orgel solo)
- 2 **Danses Norvegiennes**
Johan Halvorsen (1864-1935)
(viool en orgel)
- 3 **Kleine Partita über das dänische Lied "Den klare sol går ned"**
Anton Heiller (1923-1979)
(orgel solo)
- 4 **Romance op. 26**
Johan Svendsen (1840-1911)
(viool en orgel)
- 5 **Uit "Koralpreludier og variasjoner"**
Albert de Klerk (1917-1998)
(orgel solo)

Ingen vinner frem til den evigen ro
Kirken den er et gammelt hus
Jeg ser deg, O Guds lam å stå
Den lyse dag forgangen er
- 6 **Våren op. 33 nr. 2**
Edvard Grieg (1843-1907)
(viool en orgel)
- 7 **Tre tonestykker op. 22**
Niels W. Gade (1817-1890)
(orgel solo)

Na privélessen bij Bernhard Steinvoot studeerde **Cor de Jong** (1954) aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam orgel bij Albert de Klerk en kerkmuziek bij Jan Boeke. Aan het Koninklijk Vlaamsch Muziekconservatorium te Antwerpen behaalde hij daarna een 1e prijs voor clavecimbel bij Jos van Immerseel. Als organist bij de orkesten van de radio was hij betrokken bij vele radio- en televisieuitzendingen. Daarnaast componeerde hij regelmatig muziek voor Bewegingstheater BEWTH. Hij schreef orgel- en koormuziek voor de eredienst en won in 2000 de Alphons Diepenbrock Compositieprijsvraag met een Te Deum voor koor, orgel en piano. Hij was als cantor-organist o.a. werkzaam in Soest (Oude kerk), Volda (Noorwegen) en Amsterdam (Evangelisch-Lutherse Augustanakerk). Sinds september 2004 is hij docent Duits.



<http://home.tiscali.nl/cordejong/cdj>

<h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Cor de Jong</h1>	
<p><i>Leiden en Wassenaar</i></p>	<p style="text-align: center;">3 concerten</p> <p style="text-align: center;">zomer 2008</p>